

李晓燕



国家新闻出版署

National Press and Publication Administration

首页

信息发布

办事服务

信息公开

首页 > 查询结果

期刊/期刊社查询

机构名称	新课程研究
刊号	42-1778/G4
类别	期刊
主管单位	长江出版传媒股份有限公司
主办单位	湖北长江报刊传媒(集团)有限公司
语种	中文
出版状态	正常
备注	



中华人民共和国
国务院新闻办公室

中华人民共和国
国家版权局

国家电影局

中国扫黄打非网

中国文明网

新课程研究编辑部

用稿通知

李晓燕

王芳同志:

经编委会审阅,您的文章《立足“儿童本位”支持幼儿深度学习——单项深度法视域下幼儿园布帛课程的开发和利用》符合刊发要求,刊登于2023年7期,届时为您奉寄样刊。

特此告知,请勿另投他刊,感谢您对本刊的支持。

附期刊简介:

《新课程研究》主办单位为湖北长江报刊传媒(集团)有限公司,刊物立足于基础教育改革与发展实际,以服务教育教学改革为办刊宗旨,以开展学术理论与应用研究、推广科研成果为办刊理念,注重学术性、前瞻性和时代性,是一线教师、科研工作者、教育管理者交流经验、推动科研转化的平台。欢迎广大读者不吝赐稿。

杂志出刊知网全文收录,因分季度上传,预计12月底上传完毕,即可查询。



国际标准刊号: ISSN1671-0568 国内统一刊号: CN42-1778/G4
地址: (430079) 武汉市洪山区珞喻路78号



扫描全能王 创建

新课程研究

NEW CURRICULUM RESEARCH

子昂

- ◆ 中国知网(CNKI)全文收录期刊
- ◆ 中国重要会议论文全文数据库 (CPCD) 收录

2023.07

ISSN 1671-0568(4月)



9 771671 056221

编委会:

田慧生 杨再隋 田本娜 章鼎儿 路培琦
李子平 金文伟 方向荣 夏家发 方平
孙艳魁 傅华强 方晓波 王祖琴 雷实
洪镇涛 陈光全 李旭山 余映潮 梁恕俭
陈继英 李卫东 王金涛 吴忠豪 方运加
郑毓信 潘自由 王池富 胡兴松 朱长华
段宗平 刘莉 贡和法 周东明 曾宝俊
张祖庆 管建刚 何捷 吴勇 黄积才
韩宝江 黄树生 程少堂 赵长河

(排名不分先后)

课改专家指导团:

傅华强 方晓波 杨国金 朱长华 姚丹
卞先华 肖惠东 虞明国 汪永富 汤吉舜
李东明 颜文豪 肖平德 刘谦君 刘时诚
操红旗 吴华 王冬林 易淑泉 黄国友
郭强 王世发 周丽梅 (排名不分先后)

版权声明

本刊严禁一稿多投,文责自负。来稿凡经录用,即视为作者同意授予本刊及本刊合作媒体中国知网等对其作品享有汇编权、印刷版和电子版的复制权、翻译权、信息网络传播权、发行权。本刊作品自发表之日起,其出版权、刊载权即归本刊所有,不得侵犯。



欢迎关注刊物官方微信

特别关注

- | | | |
|---|---|-----|
| 1 | "双减"背景下信息化助力小学语文教与学 | 汝筱燕 |
| 4 | 探究初中数学提高课堂教学效率的有效策略
——以“实际问题与一元二次方程”为例 | 陈毅 |
| 6 | 小学英语情境作业的设计分析 | 孙碧清 |

专题策划

- | | | |
|----|---|-----|
| 8 | 以幼儿为本助推幼儿园主题活动的构建与实施 | 王燕汀 |
| 10 | 积木游戏中培养大班幼儿学习品质的指导策略 | 沈娇怡 |
| 12 | 立足“儿童本位”支持幼儿深度学习
——单项深度法视域下幼儿园布帛课程的开发和利用 | 王芳 |
| 14 | 以深度学习优化初中数学概念教学的策略 | 潘国芬 |
| 16 | 创建适宜性学习环境“沉浸式”感受游戏生活 | 唐遐婷 |

名师论道

- | | | |
|----|---|-----|
| 18 | 统编版中高年段识字教学例谈 | 黄萍 |
| 20 | 以“游戏公约”构建低年级学生秩序感的实践研究 | 陈怡 |
| 23 | 基于监测数据的质量诊断与教学改进策略 | 周琦 |
| 26 | 生活教育视野下项目活动实施的行与思
——以幼儿中班项目活动《小羊说明书》为例 | 陈尚璇 |

课程建设践

- | | | |
|----|------------------------------------|---------|
| 28 | 指向学习力生长的结构化学习策略
——以主题活动“根的秘密”为例 | 李舒琦 王小英 |
| 30 | 高中生生态责任的调查与教学实践研究 | 顾文佳 |
| 32 | 初中音乐教学中沉浸式情境教学法的应用探索 | 罗岚 |
| 35 | 加强家庭教育指导提升小学生学习力的策略 | 孙秋萍 |

学科实践

- | | | |
|----|--|-----|
| 38 | 小学低年级语文课前三分钟演讲初探 | 沈烨 |
| 41 | 浅谈地理核心素养下初中地理与小学科学的教学衔接
——以风的主题模块为例 | 王菲菲 |
| 44 | “立德树人”与“生活教育”在数学教学中的实施 | 钱晓凤 |
| 46 | 小学书法课堂评价课堂中存在问题的对策研究 | 李洋 |
| 48 | 浅析新课标下体育课中利用提升神经敏感度提高有效课堂的研究 | 顾健 |

教法新探

- 51 深度学习理念下“活动·探究”单元主题式教学实践探索
——以统编版初中语文九年级上册第一单元为例 徐新颖
- 53 初中化学构建主题式教学实践与反思
——以“海水中的主要化学物质——构成物质的奥秘复习课”为例 金 茹
- 55 音乐与耐久跑的融合教学 冒维映
- 57 中考物理计算题的解题策略指导 谭世雄
- 59 核心素养视域下的“词串识字”教学策略 董吟佳

教研干线

- 61 初中物理深度学习的新探索
——以“热学”部分大单元教学为例 孙华露
- 63 基于校社融合背景下的小农夫品格涵养实践行动探索 徐燕春
- 65 核心素养视域下小学美术单元式教学设计探索 陆雨晴
- 67 具身认知理论视角下的研学旅行策略 陈春艳
- 69 基于部编教材助学系统开展读写综合训练的实践研究
——素养导向下的小学语文读写一体化实施 施 莉
- 72 基于思辨性阅读与表达的小学文言文教学研究 许诗雯
- 75 户外区域环境支持幼儿深度学习的实践与思考
——以户外玩水区为例 邵 芳
- 77 基于数学核心问题的小学生思辨能力培养的实践研究 蒋洁雯

工作探赜

- 80 意向——材料——方法，从浅层走向深度 俞小英
- 83 浅谈幼儿园大班美工区材料投放与运用 朱培丽
- 85 村办点幼儿园教师的发展现状以及建议
——以JD村办点幼儿园为例 卫显希
- 87 多主体协同视域下幼儿园安全管理实践研究
——以B园为研究对象进行实践分析 陈 楠

教育广角

- 89 涂鸦表达在小学高年级心理团体辅导中的运用研究 陈 薇
- 91 高中生生物学学习质量现状、问题及其对策的研究 牛雅婧
- 93 项目化学习中“创见”理念的应用研究
——以小学综合实践活动《谁是维C冠军?》为例 沈黎霞
- 95 项目式视域下的班本课程开展行动研究 徐苗苗

主管单位：长江出版传媒股份有限公司

主办单位：湖北长江报刊传媒(集团)有限公司

出版单位：湖北长江报刊传媒股份有限公司

总经理：周发秋

主编/社长：谢成宇

副主编：张永平

执行主编：张 婕

编辑部副主任：秦俊媛

策划运营：邓辉富

美术编辑：胡 雨 江小敏

外联处：袁先军 夏其炎

何金林 曾轶维

读者QQ交流群：172953995

会务电话：027-88661213

编辑出版：新课程研究杂志社

国内统一连续出版物号：CN42-1778/G4

国际标准连续出版物号：ISSN1671-0568

发行单位：湖北长江报刊传媒(集团)有限公司

发行范围：全国公开发行

邮发代号：38-345

定 价：18.00元

订 阅：全国各地邮局、本刊编辑部

广告代理：湖北均运文化传媒有限公司

广告经营许可证：鄂广登准字(2019)4200000

印刷单位：长沙鸿发印务实业有限公司

地 址：湖南省长沙市长沙县黄花印刷工业园

立足“儿童本位”支持幼儿深度学习

——单项深度法视域下幼儿园布帛课程的开发和利用

□ 王 芳

摘要:在幼儿园布帛课程的开发和利用中引入高瞻课程的单项深度法理念,能充分挖掘布帛资源的教育价值。在研究中,教师要立足“儿童本位”,基于幼儿的生活和兴趣架构起布帛课程,利用多形式组织路径丰富布帛课程,采用多种策略提升布帛课程的有效性,并鼓励幼儿反思和分享自身心智图像深化课程,从而不断支持幼儿深度学习,并培养幼儿自主解决问题能力、创造想象能力、艺术审美能力,促进幼儿个性全面和谐发展。

关键词:儿童本位;支持幼儿;深度学习;单项深度法;幼儿园布帛课程;开发;利用

作者简介:王芳,江苏省苏州市吴江区盛泽幼儿园,本科,中小学一级教师,研究方向为学前教育。(江苏 苏州 215228)

中图分类号: G61

文献标识码: A

文章编号: 1671-0568(2023)7-0012-02

虞永平教授曾说过:“课程就在儿童的生活中,就在儿童的行动里,就在发现和解决问题的过程中。生活的事物是儿童活动的重要对象,它们能给儿童带来乐趣,带来挑战,带来经验。”我国地处有名的丝绸之乡,有着丰富的布资源文化,幼儿对布的来源、布的特点和作用产生了浓厚的兴趣。为了满足幼儿的需要和探究欲,在单项深度法视域下幼儿园布帛课程开发和利用的研究中,立足“儿童本位”,支持幼儿深度学习。

一、基于幼儿的生活和兴趣,架构布帛课程的起点

生成课程是由幼儿发起并由教师对幼儿的需要和感兴趣的事物做一系列的价值判断与调整,并不断促进幼儿有效学习的课程。基于幼儿的生活和兴趣构建布帛课程,让布帛课程架构有起点,并为接下来的课程实施奠定良好的基础。

1. 基于幼儿的问题,生成课程内容。生成课程不是由教师全程规划好的,而是教师追随幼儿的问题,由幼儿和老师共同感知、探索和表现的,并不断引导幼儿在问题中生发课程内容。

2. 捕捉幼儿生活环境,构想课程内容。教师要为幼儿创设宽松自主的布资源生活环境,引导幼儿自主探索与创造,引发幼儿构想布资源课程内容,激发幼儿探索课程的积极主动性。

3. 深挖资源的价值,取舍课程内容。在建构课程时,我们要发挥家长、幼儿园、社会形成的资源共同体作用,比如可以利用纺织城、博览馆、服装店等社会资源,进行亲子布资源的调查、亲子实地踏访等活动,从而让幼儿更好地了解本土布资源文化,并有效挖掘适合

幼儿发展水平和需求的有价值的课程资源。

二、优化多形式组织路径,布帛课程实施有支架

布帛课程中教师要调动幼儿多种感官与布资源的积极互动,从而拓展幼儿的兴趣、知识、技能、对布资源的审美意识或者对艺术概念的体验的过程。教师可以根据幼儿兴趣把各类布资源融入班级区域游戏、角色游戏、集体活动等多种形式中去,引导幼儿借助视觉、听觉、动觉与感官刺激进行探索和体验,从而进一步扩展对布资源的直接经验。

例如,在科学区提供防水布、棉布、纱布、绒布、麻布、滴管、水,引导幼儿自主将水滴在不同布上,观察不同布类的吸水性和防水性,并拓展到各种防水布的观察和比较,了解防水布在生活中的不同作用;在美工区提供适宜颜色、图案和材质的布资源,引导幼儿自主选择工具和材料进行布艺剪贴画、布艺制品、布艺服装等艺术创作活动,并在星光舞台自主进行创意布类服装表演;在体育游戏中,幼儿可以自主选择布山洞、布网、布条构成的烽火线、布洞屋、布沙包等布类体育器械,自主创设具体的游戏情境进行游戏比赛,从而发展幼儿钻、爬、跳、跑等多种基本动作,增强大肌肉的灵活性,促进手眼的协调性,提升自主创新能力,培养社会交往的能力、勇于克服困难的意志品质。

三、深化多种实施策略,让布帛课程更有效

在布帛课程的实施中,教师要提供多种策略,最大限度地为幼儿打开自主探究的空间,顺应与促进幼儿的经验向完整性、主动性、节奏性的需要与趋势发展,从而让幼儿持续深度地自主探索和创造,挖掘布帛课程的

内在价值,提升布帛课程的有效性。

1.挖掘布资源的内在价值,提升幼儿创造想象能力。皮亚杰提出:“儿童的智慧源于材料。”环保布袋具有生活性、操作性、创造性,激发了孩子们艺术创作的兴趣。教师引导孩子们自主创作布袋画画和布袋拓印。而后教师适时提出发散性提问启发幼儿积极思考:“我们还可以用什么方法来创意制作布袋呢?”孩子们自主发挥想象,有的用多种工具和材料进行剪贴装饰,有的变成可爱的小动物,还有的改造成衣服、裙子、帽子等,并把制作的服装和动物等投入到娃娃家、星光舞台等角色游戏中进行自主游戏和表演。从而不断提高幼儿自主操作能力、合作能力、想象创造能力等良好个性品质。

2.教师巧妙引入适度的“问题”,鼓励幼儿自主解决问题。在课程实施中,教师要以问题为核心支持幼儿深度探索。如在《有用的纱线》主题中对于手工毛线制作曼达拉探索,教师抓住问题进行适时提问,如“怎样更好地固定木棍呢?”“毛线都松出来了,好大一个洞怎么办?”“除了用2根木棍编,还可以怎样编呢?”“还有其他什么材料可以进行毛线制作呢?”活动中,教师巧妙引入适度的“问题”,鼓励孩子积极探索和思考,尝试通过讨论、协商、合作等途径,找到问题的解决思路和方法,并且对于毛线创意制作进行逐层深入的深度探索。

3.发挥教师支架式教学作用,支持幼儿深度探究。在布帛课程探索中,教师有效的做法是适时提供有针对性的“脚手架”激励,多鼓励幼儿而不是干预幼儿,给予幼儿充足的自主探索时间,引导幼儿不断回顾、反思、分享,丰富幼儿的感受和认识。而当幼儿遇到各种问题时,教师要鼓励幼儿尝试通过自己的努力或自主和同伴协商合作去解决问题。当幼儿无力解决时,再用语言和动作来引导帮助幼儿解决困难,可以提出适宜的开放性、引导性问题,让幼儿能多角度、多方面去自主思考问题、解决问题,并能持续深入地进行自主创造。

四、鼓励幼儿反思和分享自身心智图像,让布帛课程具有生长性

反思发生在单项深度法的所有阶段中,孩子不断感知、思考、分享、评价每一步行动,孩子在反思中认识自己已经完成的,巩固自己的学习,并且准备向更高层次的艺术表达和创造表现前进,从而不断推动布帛课程的深层次动态发展,让布帛课程更具有生长性。

1.在安全的环境中反思。教师要在孩子反思中为之创造一个安全的环境,让幼儿在分享与讨论的情境下自发地、自然地进行反思,不对幼儿探索材料或艺术创作的过程随意判断,并接受幼儿的所说,让他们在感觉舒

服的情况下进行讨论,并对幼儿的想法给予尊重和支持,从而让幼儿在宽松、自由的环境中自主快乐地进行反思。

2.在回忆幼儿与材料互动中反思。幼儿可以回忆材料带给自己的直观感受是什么,自己是如何操作材料的,怎样解决操作材料时遇到的问题等。幼儿还可以通过操作中的道具和标志,重演再现这些互动经历。而幼儿通过回忆自己的操作过程和感受,能增强幼儿使用心智图像的能力,并提升幼儿运用艺术材料进行视觉表现的能力。

3.在交流分享自己或他人作品中反思。教师可以提供一个充足的区域展示幼儿未完成的作品,还可以用照片或视频的方式展示幼儿作品和创作过程,促进幼儿对每一阶段心智图像的回忆和反思。这种多媒体和现场作品展示的方式比较直观,能帮助幼儿更好地记忆、反思和表达视觉艺术的过程和作品。幼儿可以根据自己的兴趣需要,以相互欣赏的眼光分享反思自己的作品或同伴的作品,并深度回忆和反思他们的经验。

在幼儿园布帛课程的开发和利用中引入高瞻课程的单项深度法理念,能充分挖掘布帛资源的教育价值。在研究中,教师要立足“儿童本位”,基于幼儿的生活和兴趣架构起布帛课程,利用多形式组织路径丰富布帛课程,采用多种策略提升布帛课程的有效性,并鼓励幼儿反思和分享自身心智图像深化课程,从而不断支持幼儿深度学习,并培养幼儿自主解决问题能力、创造想象能力、艺术审美能力,促进幼儿个性全面和谐发展。

参考文献:

[1] 安·S.爱泼斯坦(Ann S.Epstein),伊莱·特里米斯(Eli Trimis),著,冯婉楨,等,译,我是儿童艺术家——学前儿童视觉艺术的发展[M],教育科学出版社,2012.

[2] 虞永平,论幼儿园课程中的主题[J],学前教育研究,2002(06).

[3] 夏如波,幼儿园生成课程实施策略的研究[D],华东师范大学,2006.

欢迎投稿 欢迎订阅

《新课程研究》2023 年征订正在进行中

《新课程研究》是一本面向全国公开发行的集学术性、理论性、应用性为一体的学术期刊，系湖北省优秀期刊。所刊发的学术论文被中国知网（CNKI）、万方数据集团、重庆维普公司等知名网络媒体全文收录，是中国人民大学书报资料中心重要转载来源期刊。刊物以服务基础教育改革和发展为宗旨，突出新理论、新观点、新课程、新实践，促进教学教研、课程建设，推动教改，是教育教学科研工作者、各级教育行政部门、各级各类学校教师及关心教育发展者了解、研究、助推课改的平台。主要栏目包括：特别关注、专题研讨、特级讲堂、名师论道、课程建设、学科实践、教法新探、教研干线、工作探赜、教学微观等。

投稿须知：

1. 稿件应具有理论性和实用性，凸显教育改革的新动向、新观点、新视角，要求文章观点鲜明、逻辑严密、结构严谨，紧扣时代脉搏。
2. 文章字数不少于5000字，请使用Word电子版，稿件应具备以下要素：①摘要、关键词、参考文献；②作者简介（姓名、单位、职务、职称、电话、通讯地址、邮政编码等相关信息）；③若有基金资助或课题经费资助的文章，请注明基金项目或课题研究的来源、名称及编号。
3. 所投稿件请保证文章版权的独立性，无抄袭、署名排序无争议、文责自负，请勿一稿多投！本刊对稿件具有修改权，请作者知悉。
4. 投稿邮箱：xkeyj2012@126.com。不论稿件录用与否，均会在20个工作日内回复。

《新课程研究》杂志订刊回执

订刊单位					
收刊地址				邮 编	
联系人			联系电话	电子信箱	
刊 名	定价（元）	邮发代号	起止月份	订数（份）	金额（元）
《新课程研究》（上）	全年216元（含邮费）	38-345			
《新课程研究》（中）	全年216元（含邮费）	38-363			
《新课程研究》（下）	全年216元（含邮费）	38-433			

订阅说明：本刊刊号为ISSN1671-0568/CN42-1778/G4，全年共36期，每期定价18元，国内外公开发行。全国各地邮局均可订阅，也可直接汇款至本刊编辑部订阅。方式如下：

1. 银行汇款

户名：湖北长江报刊传媒（集团）有限公司

开户行：兴业银行武汉洪山支行

账号：416080100100292676

2. 邮局汇款

地址：武汉市洪山区珞喻路78号长江传媒大厦3楼《新课程研究》编辑部 430070

3. 支付宝汇款

账号：cjbkcm@163.com

名称：湖北长江报刊传媒（集团）有限公司

备注：请务必将征订单与汇款底单（照片）及寄刊地址（电话）发邮件至邮箱2409799513@qq.com

订刊联系人：关老师 电话：027-87156875，银行汇款、支付宝付款请备注“新课程研究订刊”等相关信息。

《新课程研究》编辑部